

Proyecto de arte público de Railyard Park La ciudad de Rogers convoca a artistas

Título de la oferta:	Convocatoria de artistas Solicitud de propuesta 2020
Categoría:	Desarrollo comunitario; Arte y cultura
Estado:	Abierto
Sitio:	Torres de agua del parque Railyard
Presupuesto:	No debe exceder los \$ 20,000 por torre
Fecha límite para presentar aplicación:	15 de mayo de 2020



<i>Resumen del llamado</i>	2
<i>Especificaciones y detalles del sitio</i>	2
<i>Elegibilidad del artista</i>	5
<i>Responsabilidad del artista</i>	5
<i>Compensación</i>	6
<i>Cronología del proyecto</i>	6
<i>Materiales de aplicación</i>	6
<i>Cómo presentar una solicitud</i>	7
<i>Proceso de selección y criterios</i>	7
<i>Preguntas y aclaraciones</i>	8
<i>Apéndice</i>	8

1. Resumen del llamado

La Ciudad de Rogers busca involucrar a tres artistas o equipos de artistas para crear e instalar obras de arte específicas en el sitio de las tres torres de agua destinadas al recientemente rediseñado Frisco Park (renderizado arriba). Al participar en una activación visual de obras de arte como esta, la Ciudad de Rogers espera mejorar la experiencia del parque para los visitantes del parque y brindar un apoyo crítico a la clase creativa local.

La Ciudad de Rogers invita a artistas y equipos de artistas de todos los medios a presentar propuestas para lo previsto antes del 15 de mayo de 2020. El sitio es accesible al público y visible desde el centro. Como parte del proceso de propuesta creativa, los artistas deben considerar la cultura, historia, valores e historias vibrantes de Rogers.

Con una subvención de la Fundación de la Familia Walton, la ciudad se embarcó en un proyecto para diseñar un nuevo parque en el centro que mejorará el desarrollo económico, estimulará la creación de lugares atractivos y mejorará la conectividad. Un proceso de participación comunitaria dio como resultado cinco valores que finalmente conducen a la intención más amplia del diseño del proyecto: *atractivo, memorable, desafiante, hermoso y auténtico.*

2. Especificaciones y detalles del sitio

Las torres de agua funcionan para proporcionar agua para el patio de juegos de los niños. Si bien se conoce como "torres de agua", funcionalmente la estructura es hueca, lo que significa que el interior de la torre es visible. Como tal, se pueden considerar aplicaciones de pintura internas, aunque no necesariamente se priorizan en la propuesta. El sitio está abierto al público y será muy visible en el centro de Rogers.

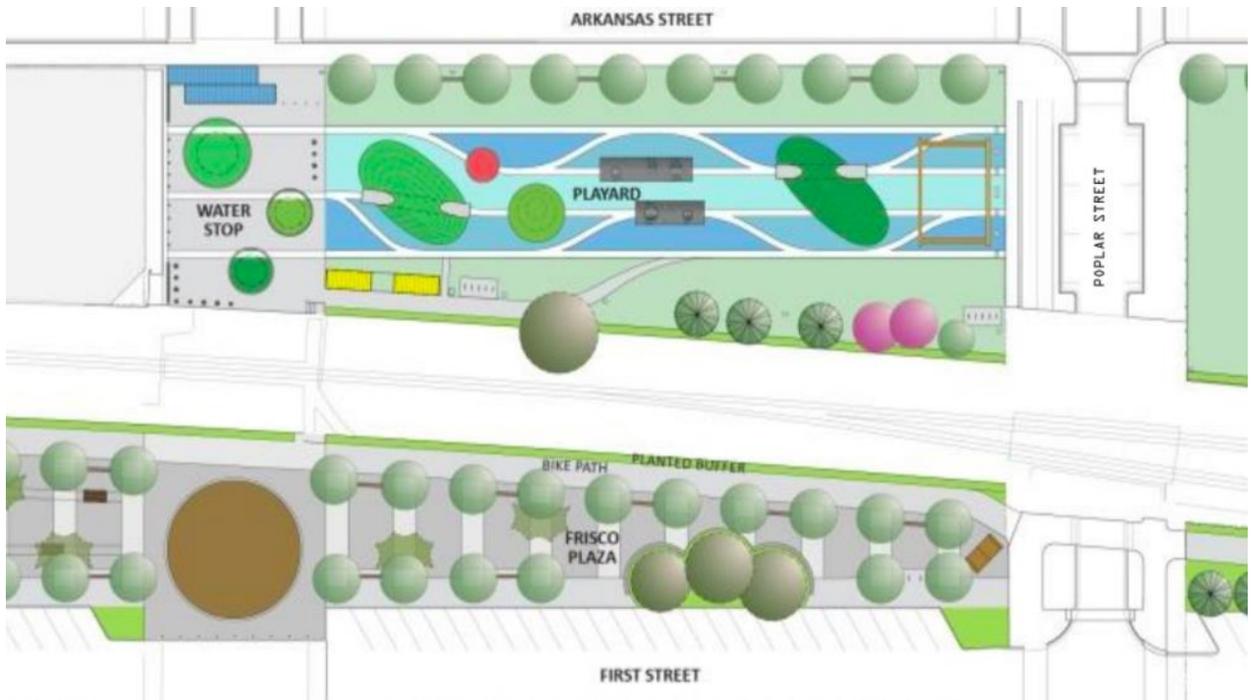
Una de las tres torres de agua tiene una función digital llamada marca de agua. Watermark es una tecnología de visualización de agua controlada digitalmente que permite la proyección de patrones, mensajes y similares. Se alienta a los artistas o equipos de artistas a pensar de manera creativa y presentar propuestas en consecuencia.

Este proyecto no se limita a un solo medio.

Tipos de activación de ilustraciones

1. Medios 2D tradicionales como ilustración, mural o pintura.
2. instalaciones 3D
3. Medios digitales para proyección

Para más planes de sitio, vea el Apéndice en la página 8.



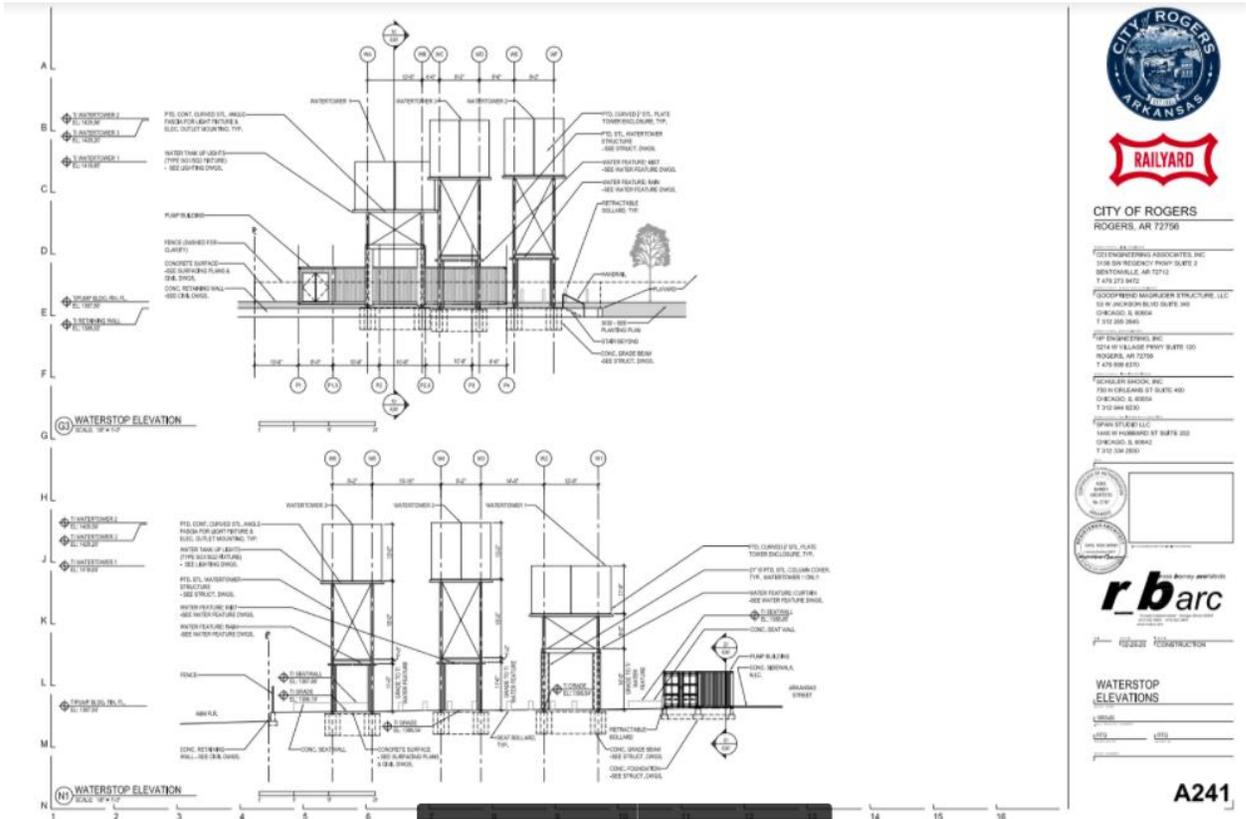
Ubicación del sitio



Marca del sitio



Representación alternativa de la vista del sitio



CITY OF ROGERS
ARKANSAS

RAILYARD

CITY OF ROGERS
ROGERS, AR 72756

PROJECT ARCHITECT
TODD ENGINEERING ASSOCIATES, INC.
208 SW REGENCY PARK BLVD. 2
BENTONVILLE, AR 72712
T 479 275 8852

STRUCTURAL ARCHITECT
GOODPHEED MARGULIES STRUCTURE, LLC
58 W JUNCTION BLVD SUITE 340
DARDEN, IL 60018
T 312 268 2840

MECHANICAL ARCHITECT
PAP ENGINEERS, INC.
2014 W. BLAUDE PERRY BLVD 100
ROGERS, AR 72756
T 479 268 8550

ELECTRICAL ARCHITECT
TRUCKLER BROOK, INC.
750 N OREGON ST SUITE 400
DARDEN, IL 60018
T 312 268 8250

LANDSCAPE ARCHITECT
FRANK STUBBS, LLC
1402 W. HARMON ST SUITE 202
DARDEN, IL 60018
T 312 268 2850

SCALE: 1/4" = 1'-0"

r|b|arc
REGISTERED ARCHITECTS
REGISTERED ELECTRICAL ENGINEERS
REGISTERED MECHANICAL ENGINEERS

WATERSTOP ELEVATIONS

DATE: _____

SCALE: _____

A241

Especificaciones del sitio (más en el apéndice)

3. Elegibilidad del Artista

La Ciudad de Rogers dará prioridad a los solicitantes cuyo trabajo y proceso pasado demuestren la capacidad de representar el espíritu y el potencial de la comunidad de Rogers.

- Este proyecto está abierto a artistas o equipos de artistas (de no más de tres artistas)
- Se recomienda encarecidamente a los artistas o equipos de artistas con experiencia laboral en el ámbito público.
- Se recomienda encarecidamente a los artistas o equipos de artistas con experiencia en la producción exitosa de proyectos de alcance y escala similares.
- Se recomienda encarecidamente a los artistas o equipos de artistas ubicados en el noroeste de Arkansas o con un sólido conocimiento de la región.
- Los artistas o los equipos de artistas deben poder trabajar legalmente en los Estados Unidos y estar disponibles para la duración del cronograma del proyecto (permitiendo ajustes dependiendo de retrasos inesperados en el cronograma de construcciones)
- Los artistas o equipos de artistas deben tener al menos 18 años de edad.

4. Responsabilidades del Artista

Los artistas comisionados y / o los equipos de artistas participarán en un proceso de diseño iterativo y de colaboración que dará como resultado obras de arte para el nuevo elemento de parada de agua en el Railyard (consulte el Apéndice para el plan del sitio). Los artistas contratados y / o los equipos de artistas serán responsables de la producción de obras de arte y la instalación de una sola torre de agua asignada al artista por la Comisión de las Artes.

Tras la aprobación del diseño, los artistas supervisarán la fabricación e instalación de la propuesta aprobada del sitio en cooperación con el Director de Desarrollo Comunitario y el Coordinador de Arte y Cultura de la Ciudad de Rogers. Los artistas trabajarán con el Coordinador de Arte y Cultura de la Ciudad de Rogers para asegurar la producción adecuada a tiempo y dentro del presupuesto de este proyecto. Dependiendo de la percepción pública de la pieza y la durabilidad de la instalación, la Ciudad de Rogers puede tratar de involucrar a nuevos artistas para instalar nuevas piezas en el futuro.

Responsabilidades adicionales a continuación:

- Cree un sentido de lugar al participar en un proceso iterativo de diseño de obras de arte que resulte en la instalación de una pieza por el artista (s) o equipo (s) del artista en la torre de agua
- Los artistas deben estar disponibles durante la línea de tiempo esperada.
- Desarrollar y refinar conceptos y diseños artísticos para trabajar con las limitaciones de ingeniería, carga y diseño del proyecto, que cumplan con todos los códigos y pautas de construcción de la Ciudad de Rogers.
- Participar en un proceso continuo de revisión y modificación del diseño administrado por el Coordinador de Arte y Cultura de la Ciudad de Rogers
- Supervisar y administrar completamente la fabricación e instalación de la obra de arte.

5. Compensación

Un artista o equipo de artistas seleccionado recibirá una tarifa de compensación que no exceda la suma de \$ 20,000; varía según la experiencia del solicitante, la naturaleza y el alcance de la propuesta, y todos los materiales de solicitud recibidos (descritos a continuación). El artista o el equipo del artista serán contratados para completar la obra de arte para una de las tres torres de agua. La ciudad de Rogers busca involucrar a diferentes artistas o equipos de artistas para cada torre de agua.

La suma acordada cubrirá todos los costos y gastos presupuestados asociados con el cumplimiento de las responsabilidades del artista descritas en este documento para incluir los costos de los honorarios del artista o del equipo del artista, el trabajo creativo, los viajes, el suministro y los costos de mano de obra de instalación (excluyendo el costo del equipo necesario relacionado con la instalación, por ejemplo, ascensores). Un contrato entre el (los) artista (s) y la Ciudad de Rogers definirá el cronograma de compensación, el cronograma de producción y el alcance del trabajo.

6. Project Timeline

15 de Mayo, 2020	Fecha límite para presentar una aplicación
18-22 de Mayo, 2020	El panel de selección de artistas revisa las presentaciones y los artistas entrevistados
25 – 29 de Mayo, 2020	Contrato con Artistas
15 de Junio, 2020	Diseño y conceptos para revisión
8 de Julio, 2020	Diseño y conceptos finalizados
12 de Julio , 2020	Comienza fabricación
1 de Agosto, 2020	Instalación
Sera determinado	Apertura de Parque (se requiere presencia de artista)

7. Materiales de solicitud

• Propuesta de proyecto*

- Materiales de apoyo visual de la propuesta de proyecto *: puede incluir dibujos, representaciones, modelos, fotografías, imágenes digitales, bocetos, PowerPoints y similares destinados al sitio.
- Descripción del proyecto * - Usando listas anotadas o no más de 500 palabras, incluya la descripción de la propuesta, forma / medio, concepto y materiales necesarios

- Propuesta de presupuesto * - Proporcione un resumen de los costos, incluidos los honorarios de los artistas, la lista de suministros necesarios, los honorarios de viaje, etc.
- **Declaración de interés del artista ***
 - En 500 palabras o menos, preséntese (y su equipo cuando corresponda), describa su interés en este proyecto y discuta su enfoque potencial para crear arte público
- **Formulario de solicitud de artista ***
 - Encuentre el formulario en el Apéndice (pág. 10)
 - Si se envía como un equipo, cada miembro del equipo debe enviar un formulario de artista.
- **Currículum profesional o CV ***
 - Si se envía como un equipo, cada miembro del equipo debe enviar un formulario de artista.
- **Materiales de cartera ***
 - Dirija todos los enlaces a las carteras en línea (video u otros) al sitio web de la Ciudad de Rogers.
 - Si envía fotos individuales, limite a 10 y aplique la etiqueta APELLIDO-PROYECTO-TÍTULO a cada una. Incluya una breve descripción del proyecto y su rol en la ejecución como documento complementario.
- **Materiales de apoyo adicionales**
 - Cobertura de noticias y cualquier información relevante sobre proyectos pasados.

* = **Requerido**

8. Como enviar una aplicación

Las solicitudes deben enviarse a través de CivicPlus en el sitio web de la Ciudad de Rogers. Alternativamente, las solicitudes se pueden enviar por correo electrónico a Anna Watson a awatson@rogersar.gov, o se pueden dejar físicamente en el Ayuntamiento de Rogers en el formulario de entrega junto a la puerta principal - dirección a continuación.

Anna Watson | Arts & Culture Coordinator

awatson@rogersar.gov

Community Development | www.rogersar.gov

301 W. Chestnut St., Rogers, AR 72756

Office: [\(479\) 621-1186](tel:4796211186)

CivicPlus procesará todas las solicitudes y las distribuirá el Coordinador de Arte y Cultura de la Ciudad de Rogers a la Comisión de Artes de Rogers.

9. Proceso de selección y criterio

Las solicitudes completas serán revisadas por la Comisión de las Artes y evaluadas por la originalidad del concepto del artista (s), la capacidad de ejecutar con éxito un proyecto de esta escala y la capacidad de capturar el espíritu de la comunidad de Rogers. Los artistas bajo contrato participarán en un proceso de diseño iterativo, trabajando con el Coordinador de Arte y Cultura para crear una pieza apropiada para el sitio.

Una vez que el proceso de solicitud se cierre el 15 de mayo del 2020, el Coordinador de Arte y Cultura compartirá todas las solicitudes completas con la Comisión de Artes de Rogers. El panel de selección de artistas está compuesto por miembros de la comunidad dedicados a las artes, el diseño y los espacios de desarrollo que representan los valores y el espíritu de Rogers. Las solicitudes se evaluarán según los siguientes criterios:

- Propuesta de concepto original del artista
- Artista demostró habilidad y / o capacidad para ejecutar un proyecto de este alcance y escala
- Experiencia del artista ejecutando proyectos en el ámbito público.
- Comprensión artística del lugar y la capacidad de expresar el espíritu de Rogers a través de esta pieza.

Se espera que la selección final ocurra a más tardar el 22 de mayo del 2020, salvo modificaciones a la línea de tiempo anterior. Si es seleccionado, los artistas deben estar preparados para trabajar en estrecha colaboración con el Coordinador de Arte y Cultura para finalizar la propuesta de arte. desarrolle un presupuesto detallado, identifique las necesidades de instalación y programe el cronograma de fabricación e instalación.

Los artistas participarán en un proceso de diseño iterativo hasta que se acuerde una propuesta final entre los representantes de la Ciudad a más tardar el 8 de julio de 2020.

10. Aclaraciones y preguntas

Dirija sus preguntas y aclaraciones a Anna Watson a awatson@rogersar.gov. El Coordinador de Arte y Cultura organizará un seminario web abierto a todas las partes interesadas para discutir los detalles de la historia del proyecto, la visión, los planes del sitio y cualquier pregunta relevante. La fecha y la hora de los seminarios web se anunciarán en el sitio web de la Ciudad de Rogers y en las redes sociales relevantes.

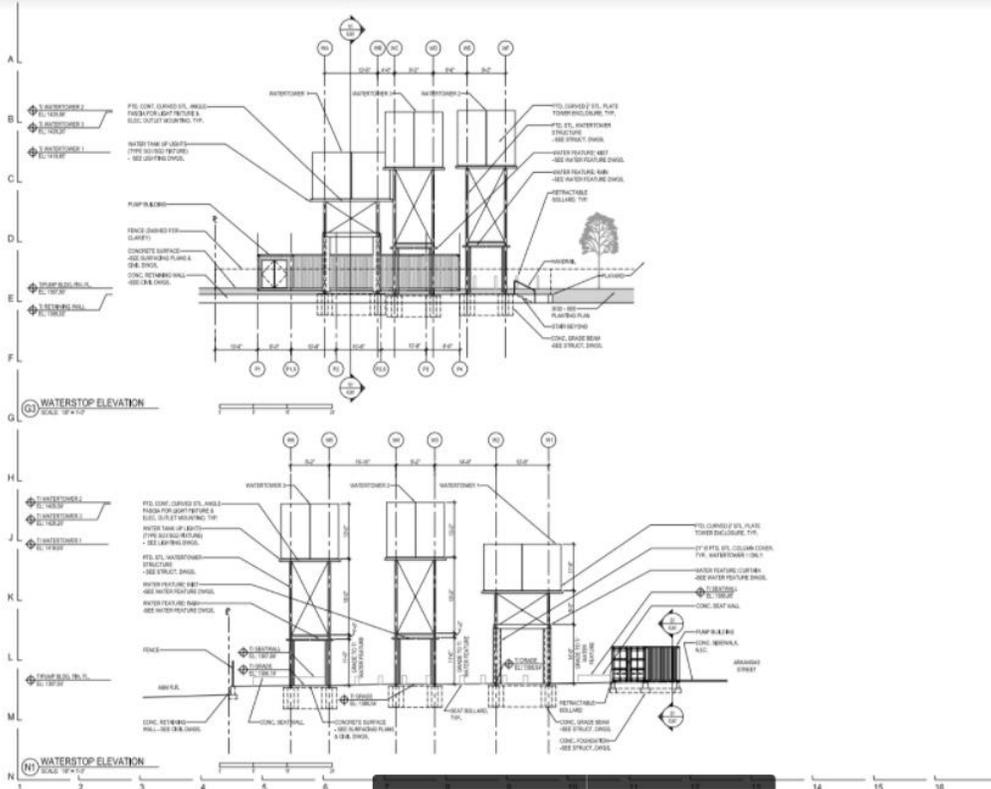
11. Apéndice

Mapa del sitio y Resumen del Plan

- [*Overview Site Plan of Frisco Park*](#) - City of Rogers
- [*Site Plan of the Playard and Water Stop*](#) - City of Rogers
- [*Additional Renderings & Site Plans*](#) - City of Rogers

Informacion de contexto

- [*Frisco Park Receives Design Excellence Grant*](#) - City of Rogers
- [*Frisco Park Investment & Redesign*](#) -- Walton Family Foundation



CITY OF ROGERS
ARKANSAS

RAILYARD

CITY OF ROGERS
ROGERS, AR 72756

FOR ENGINEERING ASSOCIATES, INC.
2018 W. ROCKFORD PARKWAY SUITE 2
BENTONVILLE, AR 72712
7 479 273 3422

GOODPASTER ENGINEERING STRUCTURE, LLC
55 N. JACKSON BLVD SUITE 300
DARDEN, AR 72834
7 479 265 2840

RF ENGINEERING, INC.
2018 W. ROCKFORD PARKWAY SUITE 100
ROGERS, AR 72756
7 479 265 2851

PROGRESS BRIDGE, INC.
750 N. OREGON ST. SUITE 400
DARDEN, AR 72834
7 479 265 2850

SPAIN STEEL, LLC
1440 W. HUMBOLDT ST. SUITE 200
DARDEN, AR 72834
7 479 264 2850

Professional Engineer Seal: *[Seal]*

r|b|arc
REGISTERED ARCHITECTS

WATERSTOP ELEVATIONS

DATE: _____

SCALE: _____

A241

Formulario de Aplicación del Artista

* = Requerido

Nombre*

Dirección*

Email*

Cell*

Medio de comunicación preferido*

Proceso*

Describe brevemente su proceso artístico, incluido el equipo necesario para completar una instalación exitosa.

Experiencia produciendo arte en espacio urbano (y/n)*

Referencia Uno*

Nombre*

Relación con el aplicante*

Email*

Cell*

Referencia Dos*

Nombre*

Relación con el aplicante*

Email*

Cell*

Información de apoyo relevante y / o materiales